

## Editoriale

Marilena Fabbri

Con il 2023 inizia il quarto anno dell'era covid in quella che sempre più studiosi affermano essere l'epoca geologica dell'**Antropocene**, ossia l'epoca in cui l'essere umano è riuscito ad incidere sui processi geologici imponendo con le sue attività modifiche territoriali, strutturali e climatiche (consiglio: Telmo Pievani e Mauro Varotto, *Il giro del mondo nell'Antropocene. Una mappa dell'umanità del futuro*, Raffaello Cortina Editore, 2022, pp.200).

Eventi di valore e portata diversa ci portano a riflettere sul fatto che il mondo per come lo abbiamo conosciuto sta radicalmente e velocemente cambiando anche per i valori e i punti di riferimento che ha fino ad ora espresso: la pandemia da Sars -Covid19; l'aggressione militare dell'Ucraina da parte della Federazione Russia; la repressione violenta in Iran di giovani e giovanissime donne e uomini che rivendicano il riconoscimento di libertà e diritti civili; le tante donne che nel mondo lottano per il loro diritto di accesso all'istruzione e per il riconoscimento dei diritti umani, tra cui quelle afghane dopo la restaurazione del regime talebano; i cambiamenti climatici e l'innalzamento

della temperatura globale; la morte del Presidente del Parlamento europeo David Sassoli (consiglio: David Sassoli, *La saggezza e l'audacia. Discorsi per l'Italia e per l'Europa*, a cura di Claudio Sardo, prefazione di Sergio Mattarella, Feltrinelli, 2023, pp. 336), della Regina Elisabetta II e del Papa emerito Benedetto XVI...

Anche la nostra piccola comunità associativa in questo anno 2022 ha dovuto misurarsi con *la perdita*, la scomparsa di due donne che attraverso il loro impegno associativo hanno dato un impulso culturale particolarmente significativo: Franca Foresti socia fondatrice e Cinzia Cavallari per dieci anni Presidente del Gruppo di studi "Progetto 10 righe". La redazione e il consiglio direttivo hanno voluto ricordare la loro attività per la promozione della conoscenza storica e del territorio, attraverso i contributi di Paolo Micheleni e della Redazione.

Il Comune di Sasso Marconi in occasione della XV edizione dei Marconi Days (18-22 maggio 2022) ha voluto rendere omaggio a tutti quei giovani, uomini e donne che stanno mettendo a repentaglio la propria vita per l'affermazione dei diritti umani

e delle libertà civili nel proprio paese attribuendo a **Shamsia Hassani** (detta Shamsia) il Premio Città di Sasso Marconi rivolto ai comunicatori del nostro tempo. Shamsia è una un'artista afghana, graffitista e professoressa di scultura all'Università di Kabul, nata a Teheran nel 1988 (Iran), dove i suoi genitori migrarono per sfuggire alla guerra in Afghanistan a causa dell'occupazione sovietica (1979-1989). La motivazione così recita:

*"A Shamsia Hassani per avere elevato la street art a strumento per la consapevolezza e la liberazione delle donne afghane. Per avere saputo fare della propria arte un mezzo di Comunicazione per la Rivoluzione del proprio popolo. Per avere sottolineato con forza che l'arte rappresenta uno straordinario strumento per trasmettere e veicolare emozioni, ed essere compresi da tutti con un linguaggio diretto, immediato e potente. Immagini per rompere il silenzio, dissolvere il buio e opporsi all'oppressione verso il popolo femminile afghano. L'arte al servizio del popolo, per il riconoscimento dell'importanza del ruolo della donna nella società civile e nelle Istituzioni, ma anche per i valori della pace, della solidarietà e della libera espressione della creatività nel mondo"* (Fig.1).

In questo numero di "al sâs - storia natura cultura" ancora nuovi elementi di conoscenza su aspetti inediti del territorio e/o dei suoi abitanti, che grazie alla puntuale attività di ricerca e studio dei nostri autori abbiamo il piacere di condividere: *Sulla tipografia di Colle Ameno (1753-1764)*, di Piero Paci; *Il mulino degli Albani o dell'Albano*, di

Balestrazzi, Sidoli e Venturini; *Fortunato Rossi, pittore del Sasso*, di Carmen Santi. Diverse, inoltre, le circostanze che danno spunto ai nostri soci per scrivere e fermare sulla carta ricordi, emozioni, avvenimenti e attività, recuperando dettagli e particolari per trasformarsi in racconto e memoria. E basta, così....

..., una passeggiata ai Prati di Mugnano per ricordare un importante e suggestivo progetto didattico promosso nella scuola elementare di Sasso Marconi nell'anno 2006 per ripercorrere le bellezze e le specificità naturalistiche del territorio, un *excursus* sempre attuale e mai scontato (*Il parco dei prati di Mugnano, un gioiello della natura nell'Appennino: fiori splendidi, conchiglie fossili nelle rocce, il giglio rosso di San Giovanni - Progetto didattico gioiello della natura*, di Maria Denti);

..., un evento personale e una ricorrenza offrono l'occasione per testimoniare un impegno associativo di una vita al servizio dell'intera comunità sassese (*40 anni di direzione sanitaria della "Pubblica Assistenza" di Sasso Marconi*, di Eros Tommasi). Un contributo che ci dà l'occasione per ringraziare il dott. Eros Tommasi per il suo doppio impegno sanitario al servizio di Sasso Marconi, per aver scelto la nostra rivista per raccontare la sua esperienza e per ringraziare tutti i volontari della Pubblica Assistenza che a partire dal 1982 hanno garantito un servizio salvavita alla comunità di Sasso Marconi e della Valle del Reno;

..., la curiosità di scoprire quali atti e notizie conservano le nostre parrocchie

(*Curiosando nelle Relazioni delle Visite pastorali del sec. XVI. Aspetti inconsueti rilevati nelle parrocchie delle pievi di Panico e di Pontecchio*, di Mauro Filippini);

..., un lavoro che si ha il piacere di perseguire e raccontare con amore (*Perché amo la Rocchetta Mattei*, di Alessandra Pozzi);

E se la ricerca è curiosità, studio e approfondimento, questa, non si può certo limitare all'ambito della storia, così come la scrittura non ambisce ad essere

solo fonte di conoscenza, testimonianza o memoria, ma anche strumento per la contaminazione dei saperi e scintilla di cambiamento: *Il carbonio e la bistecca. Ovvero, come mangiare in modo consapevole*, di Mauro Filippini; *Poesia per i bambini nel "piccolo libro della Pace"*, di Elisabetta Dami; *Progetto Marconi pop*, di Marilena Lenzi; *Antonino Zichichi. A Villa Griffone le scoperte di Guglielmo Marconi messe in risalto dall'illustre scienziato contemporaneo*, di Paolo Michelini.

Fig. 1. Immagine dell'artista afghana Shamsia Hassani (nata nel 1988, graffittista e professoressa di scultura all'Università di Kabul) alla quale è stato conferito il Premio Città di Sasso Marconi rivolto ai comunicatori del nostro tempo, in occasione della XV edizione dei Marconi Radio Days (18-22 maggio 2022) con la motivazione: "A Shamsia Hassani per avere elevato la street art a strumento per la consapevolezza e la liberazione delle donne afghane..." (foto tratta dal web: <https://thekashmirimages.com/2020/06/28/featured-artist-shamsia-hassani/>).



La rivista "al sâs" si occupa fin dalla sua fondazione di Storia, Natura e Cultura, e se apparentemente potevano apparire, per alcuni, temi tra loro distinti, sempre più le sfide del nostro tempo ci stanno dimostrando che per continuare a dare un futuro alla sopravvivenza dell'uomo sulla terra i tre temi sono invece fortemente interconnessi, e mi piace, quindi concludere, con alcune affermazioni del **Presidente della Repubblica Sergio Mattarella** nel suo discorso di fine anno (31/12/2022) che si prestano a diversi spunti di riflessione e da diversi punti di vista:

*"Riconoscere la complessità, esercitare la responsabilità delle scelte, confrontarsi con i limiti imposti da una realtà sempre più caratterizzata da fenomeni globali: dalla pandemia alla guerra, dalla crisi energetica a quella alimentare, dai cambiamenti climatici ai fenomeni migratori. La concretezza della realtà ha così convocato ciascuno alla responsabilità. Sollecita tutti ad applicarsi all'urgenza di problemi che attendono risposte. (...) Dobbiamo stare dentro il nostro tempo, non in quello passato, con intelligenza e passione. Per farlo dobbiamo cambiare lo sguardo con cui interpretiamo la realtà. Dobbiamo imparare a leggere il presente con gli occhi di domani."*

#### **Appunti dalla vita associativa:**

. **5 settembre 2022:** il Consiglio Direttivo, in conformità a quanto previsto dallo Statuto vigente all'art. 19 lettera h), all'unanimità ha rideterminato la quota associativa annuale portandola da € 15,00 a € 20,00 a partire dall'anno 2023 e l'aumento del prezzo di copertina da € 9,50 a € 12,00 (n.b. entrambe le previsioni erano invariate dal 2007). La scelta si è resa necessaria per far fronte a nuovi oneri derivanti, in parte da obblighi del Codice del Terzo Settore in materia contabile ed assicurativa e in parte per far fronte agli aumenti sul costo della carta.

. **29 ottobre 2022:** l'Assemblea dei soci in seduta ordinaria ha accolto le osservazioni pervenute dal RUNTS (Registro Unico Nazionale del Terzo Settore) e ha modificato lo Statuto (adottato in data 26 luglio 2020) al fine di ottenere l'iscrizione della nostra associazione al suddetto registro.

. **17 novembre 2022:** è pervenuta la comunicazione ufficiale che si è conclusa positivamente la procedura di traslazione dell'iscrizione della nostra associazione nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS). Il testo del nuovo Statuto è visionabile sul nostro sito: <https://www.10righe.org>

**Errata Corrige:** Nel nr. 44 di al sas a pag 55 è riportato che la medaglia d'oro a Marzabotto fu consegnata dal Presidente della Repubblica Gronchi. Anche se questo corrisponde a quanto indicato dalla testimone, precisiamo che il Presidente era Einaudi.