

## Gisto e Primo: due cestai di tutto rispetto

*Giovanna Bassi*

In un'epoca come la nostra, dove dominano l'informatica e la tecnologia, non è facile pensare alla figura del bracciante agricolo, dell'arrotino, dello spazzacamino e del cestaio.

A proposito di cestai, a Sasso Marconi si distinguevano il signor Egisto Nobili, detto Gisto, (che è stato ritratto nella sua attività dal pittore Guido Sammarchi) (Fig.1), e il signor Primo Cumani (Fig.2).

Nella fase preparatoria del loro lavoro andavano a cercare i vimini (ossia i rami sottili degli arbusti dei Salici da vimini), nella stagione primaverile o in quella autunnale. Li trovavano in zone palustri o vicino ai corsi d'acqua.

I vimini venivano spellati e messi al sole affinché si seccassero e diventassero bianchi.

Due o tre giorni prima della lavorazione si mettevano in una pozza d'acqua e si lavoravano bagnati per ottenere, intrecciandoli con grande estro, borse, cesti per la frutta e la verdura o per le damigiane, ecc...

Quando ero bambina il signor Egisto mi regalò una borsina, che conservo ancora nella soffitta, e che la mia mamma con una grande pazienza aveva rivestito all'interno e nella parte alta con della stoffa di *cretonne*.

Anche mio padre e mio nonno erano esperti in questa attività, che a loro volta avevano imparato dagli anziani della famiglia o dai loro conoscenti.

Quando lavoravo in Comune, il signor Primo Cumani mi regalò un bellissimo cesto, che tengo vicino ad altri in perfetto ordine, sorprendente per la forma ovale e la fattura (Fig.3).

Tempo addietro, era nei mesi invernali (quando i campi non andavano lavorati) che si eseguivano questi oggetti artigianali, visti adesso sembrano cimeli perché è sempre più esiguo il numero di persone che conosce questa arte: la possiamo proprio chiamare così perché non è da tutti avere la creatività necessaria.

Fig.1 Egisto Nobili in un ritratto di Guido Sammarchi del 1978 dal titolo "l'impagliatore" (dal catalogo "Oltre l'io, opere di Guido Sammarchi 2010-2011").



Fig.2. Primo Cumani nel borgo di Palazzo de' Rossi in occasione della tradizionale Fira di Sdàz mentre mostra al pubblico l'antico mestiere dell'impagliatore, settembre 2000 (Foto Luigi Ropa Esposti).



Il signor Primo aveva anche l'hobby della fotografia ed era molto richiesto anche in questo settore. Persone queste che, dalla terza età

in avanti, fintanto che la salute lo ha permesso, hanno comunicato agli altri questi interessi non di poco conto.

*Fig. 3 Alcuni cesti realizzati da Primo Cumani (foto Giovanna Bassi).*





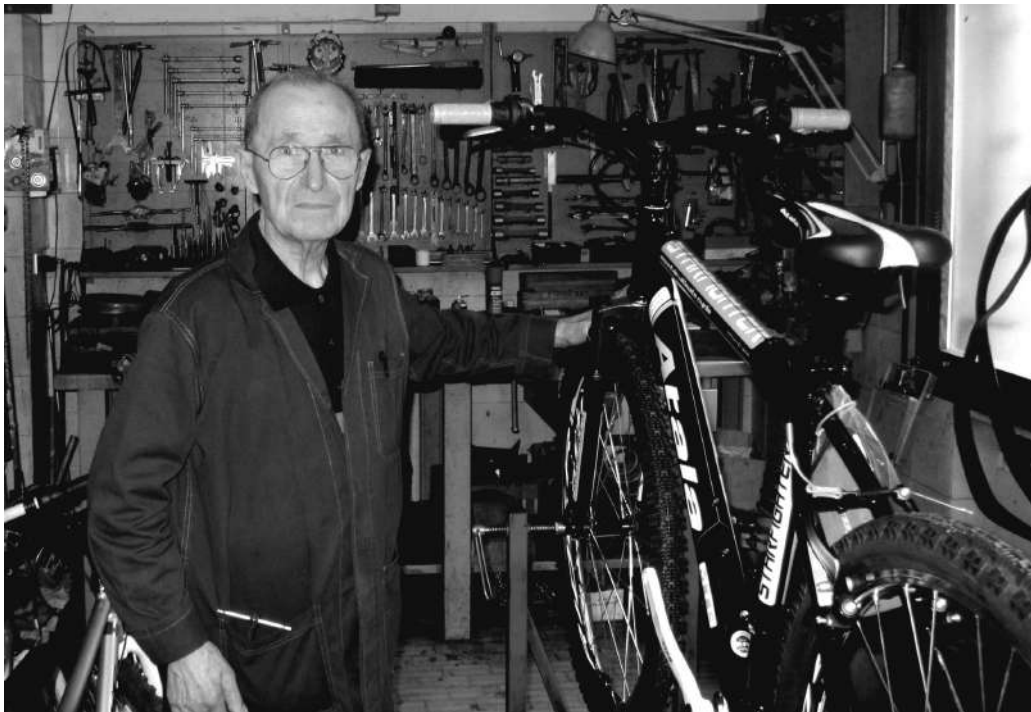
## Cosa perdiamo quando muore un anziano

*Giorgio Sinigaglia\**

Quando ci lascia un anziano, tutti noi perdiamo un granello del tempo passato, di ricordi, di memoria, a volte anche un po' d'ironia, che allora, più di adesso, nobilitava i discorsi degli appartenenti alla terza (o anche quarta) età.

E' un pensiero che mi coglie quando rientro da un funerale di un vecchio amico. Sono tante le persone che abbiamo perduto, e che io non ho conosciuto. Mi limito quindi a ricordare qualcuno a cui mi legava conoscenza e amicizia.

*Fig. 1. Romano Ventura, titolare dell'omonima ditta di riparazione e vendita biciclette sita nel centro di Sasso Marconi, fotografato nella sua officina. E' venuto a mancare il 12 ottobre 2013 (foto tratta dal sito web [www.sassomarconifoto.it](http://www.sassomarconifoto.it)).*



Rammento Oscar Cocchi, le cui battute e il buonumore dei suoi tempi migliori sono stati al centro di tanti momenti trascorsi assieme in compagnia. Allora facevamo qualche passeggiata con Luisa, sua moglie, con Savina Cremonini e con mia moglie. E io mi vantavo di portare in giro, sulla mia auto, oltre 400 anni di ricordi. Quando prendevamo un caffè in qualche bar, lungo i nostri percorsi, Oscar faceva un po' l'occholino alle bariste, giocando sul suo nome e sul premio Oscar della cinematografia americana.

Ricordo Romano Ventura, una persona educata e serena. Lo conoscevo da quando, per i miei figli allora piccoli, ricorrevamo a lui, un giorno sì e l'altro ancora, per rimettere in sesto le loro bicicletture (Fig.1).

E poi rammento Giancarlo Tevini che qualcuno, con grande acume, ha ricordato come "principe della piazza". E lui in piazza, anche con fatica negli ultimi tempi, ci veniva almeno due volte al giorno. Se mi fermavo con l'auto davanti alla farmacia, lui si

avvicinava subito al mio finestrino, poi, riferendosi al gruppo di amici seduti sulle panche, mi diceva: "*Stavo parlando con i ragazzi...*"

Davanti a certe modernità, a volte scuoteva la testa con perplessità.

Abbiamo perduto tanti granelli del tempo passato; facciamo in modo di conservare a lungo questi ricordi e queste memorie: sono un tesoro da non disperdere.

*\*Sulla rivista "al sâs" n. 19 (1° semestre 2009, p. 63) abbiamo pubblicato la biografia di Giorgio Sinigaglia, nato nel 1928 da una famiglia di origine ebraica che subì, alla promulgazione delle leggi razziali del 1938, ogni sorta di limitazione delle libertà, tanto che dovette fuggire in Svizzera nel 1943 per sottrarsi alla deportazione nei lager nazisti. Inoltre, nella rivista "al sâs" n. 2 (2° semestre 2000, p. 86), merita di essere letto l'articolo scritto da Laura Cabassi Lamma intitolato: "La famiglia Sinigaglia è qui con noi". [NDR]*



## Gruppo di Studi "Progetto 10 Righe"

Sasso Marconi

Associazione di volontariato culturale senza fini di lucro

www.10righe.org – e-mail: info@10righe.org

# L'ISCRIZIONE CONVIENE !!

La quota per un anno è soltanto di € 15,00

1. Gli iscritti hanno diritto ogni anno ai due numeri della rivista semestrale "al sâs – storia natura cultura" consegnati a domicilio, con uno sconto complessivo di € 4,00 rispetto al prezzo di copertina (ogni copia € 9,50).
2. Prezzo speciale per l'acquisto degli arretrati della rivista "al sâs – storia natura cultura": solo € 5,00 ogni copia (arretrati dal N. 1 al N. 18, ad eccezione del N. 4 e del N. 14 andati esauriti).
3. Prezzo scontato per l'acquisto della "Guida Turistica di Sasso Marconi" edita dal Gruppo, di 308 pagine a colori, con allegata Cartografia del territorio scala 1:25000: € 15,00 (anziché € 18,00).
4. Prezzo scontato del 20% su tutte le pubblicazioni specializzate storiche e culturali editate dal Gruppo.
5. Partecipazione gratuita a tutte le manifestazioni culturali e ricreative organizzate dal Gruppo (passeggiate sul territorio, visite guidate al Museo Marconi, conferenze a tema, spettacoli, ecc.).

Per effettuare il pagamento dell'iscrizione ed eventuali acquisti puoi scegliere fra diverse modalità:

- A- a mezzo bollettino di C/C postale sul n. 36349785 intestato a: Gruppo di studi "Progetto 10 righe" (indicare chiaramente la causale del versamento).
- B- presso l'Ufficio Turistico "InfoSasso" – Piazza dei Martiri, via Porrettana 312, Sasso Marconi – orari: dal martedì al venerdì 9.30-14.00 e 15.00-19.00; sabato: 10.00-13.00; lunedì chiuso; tel. 0516758409.
- C- a mezzo bonifico sul nostro conto presso EMILBANCA, codice IBAN: IT48 B070 7237 1000 2000 0024 254 intestato a Gruppo di studi "Progetto 10 righe", seguito da una e-mail a info@10righe.org con causale dell'importo versato, nome, cognome, indirizzo, n. telefono, eventuale indirizzo di posta elettronica della persona interessata all'iscrizione e/o acquisto.