

al sàs semestrale di storia, natura, cultura

Rivista edita dal Gruppo di Studi "PROGETTO 10 RIGHE"
con il patrocinio dell'Assessorato alla cultura del Comune di Sasso Marconi

Responsabile editoriale: *Luciano Bondioli*

Direttore Responsabile: *Gabriele Mignardi*

Condirettori: *Luigi Ropa Esposti, Paolo Michelini*

Progetto grafico: *Elena Gentilini*

Impaginazione: *Elena Gentilini*

Redazione Direzione Amministrazione: Sasso Marconi
Autorizzazione del Tribunale di Bologna n. 7035 del 24
luglio 2000

Fotocomposizione e stampa: Digi Graf - Sasso Marconi,
via Cartiera, 118

La riproduzione di illustrazioni ed articoli pubblicati sulla rivista è riservata e non può avvenire senza espressa autorizzazione dell'editore. Del contenuto degli articoli sono responsabili a tutti gli effetti di legge gli autori degli stessi. Il gruppo di studi ringrazia gli amici che hanno collaborato gratuitamente alla stesura della pubblicazione.

LA COPERTINA



In copertina, da sinistra, Pietro Magnani, Domenica Londero e Francesco Bianconcini: sono alcuni fra "I mille volti dell'emigrazione da Praduro e Sasso verso l'Europa e il resto del mondo (1929)" descritti da Anna Lisa Balboni in questa rivista (immagine elaborata da Paolo Michelini).

Gruppo di studi "Progetto 10 righe"
Sasso Marconi
Associazione di volontariato culturale senza fini di lucro
Via Borgo di Colle Ameno 32 - 40037 Sasso Marconi BO

Presidente: Cinzia Cavallari
Vice Presidente: Sabrina Carlini

Componenti del Direttivo: Gianni Beccaro, Sabrina Carlini, Cinzia Cavallari, Elena Gentilini, Paolo Michelini, Luigi Ropa Esposti, Rino Ruggeri

Comitato di Redazione: Sabrina Carlini, Cinzia Cavallari, Elena Gentilini, Paolo Michelini, Luigi Ropa Esposti

Il Gruppo di Studi è nato il 25 agosto 1999 e si è costituito Associazione il 26 settembre 2001.

Si ringrazia lo Studio Bolelli (via Bertocchi 30, Bologna - 051 6194950) per la consulenza e assistenza fiscale e amministrativa

Tutti possono partecipare e sono gradite critiche, commenti e suggerimenti. Vorremmo espandere le nostre attività con il vostro contributo.

Per informazioni telefonare ai numeri 347 4641321 oppure 338 1797724; e-mail info@10righe.org
Per informazioni aggiornate sulle attività del nostro Gruppo visitate il sito: www.10righe.org





<p style="text-align: right;">Editoriale 4 <i>Cinzia Cavallari</i></p> <p style="text-align: right;">Succede a Sasso 6 <i>a cura di Glauco Guidastrì</i></p> <p style="text-align: right;">La ferrovia Porrettana patrimonio dell'UNESCO 17 <i>Maurizio Finelli</i></p> <p style="text-align: right;">La dura vita di operai e ferrovieri sulla linea Porrettana 19 <i>Maurizio Finelli</i></p> <p style="text-align: right;">La prima farmacia a Sasso nello sviluppo del centro del paese. Un documento inedito del 1832 28 <i>Giancarlo Dalle Donne</i></p> <p style="text-align: right;">I mille volti dell'emigrazione: da Praduro e Sasso verso l'Europa e il resto del mondo (1929). Parte III 33 <i>Anna Lisa Balboni</i></p> <p style="text-align: right;">Il "viaggio" della Madonna di San Luca del 1776 46 <i>Piero Paci</i></p> <p style="text-align: right;">Api, impollinazione e miele 52 <i>Gian Lorenzo Calzoni e Tiziano Rondinini</i></p> <p style="text-align: right;">Le rose di maggio: simbolo di bellezza e amore 60 <i>Maria Denti</i></p> <p style="text-align: right;">Un "pezzo" di Sasso Marconi ai bordi del Mato, la foresta subequatoriale brasiliana 65 <i>Luciano Marini</i></p> <p style="text-align: right;">Bologna "l'elettrica": dalle rane di Galvani alle onde di Marconi 74 <i>Paolo Michellini</i></p>	<p style="text-align: right;">Per ricordare Alfonso Canova e Anna De Bernardo: una ricerca su due persone che nel periodo bellico hanno contribuito a salvare numerosi ebrei dalla deportazione 92 <i>Elisa Evangelisti</i></p> <p style="text-align: right;">Quei due quadretti fra le macerie della Tintoria a Sasso 100 <i>Cecilia Pelliconi Galetti</i></p> <p style="text-align: right;">Bambina mia 106 <i>Cecilia Pelliconi Galetti</i></p> <p style="text-align: right;">I turtlein d'la fésta 107 <i>Giovanna Bassi</i></p> <p style="text-align: right;">Tra Ottocento e Novecento: la famiglia di mio bisnonno, combattente per l'Unità d'Italia 109 <i>Alessandro Onofri</i></p> <p style="text-align: right;">L'arte campanaria nella tradizione bolognese 115 <i>Maurizio Monari</i></p> <p style="text-align: right;">La "comunicazione" di Marconi arriva anche ai sordi. Cronaca di un'esperienza indimenticabile 128 <i>Paolo Michellini</i></p> <p style="text-align: right;">Un'intervista americana a Guglielmo Marconi 136 <i>Barbara Valotti</i></p> <p style="text-align: right;">Titanic, no grazie! 142 <i>Luigi Ropa Esposti</i></p> <p style="text-align: right;">Forse non tutti sanno che Marconi... 146 <i>a cura della Redazione</i></p> <p style="text-align: right;">A la fèn dl'ovra (alla fine dell'opera) 152 <i>a cura di Luigi Ropa Esposti</i></p>
---	---